

Les mardis de l'histoire de l'Art

L'objectif de ces conférences est d'apporter un outil à la fois cognitif et critique sur l'art et son évolution. Donner à chacun des clés pour comprendre et apprécier les expositions qu'il est amené à visiter.

L'approche se fera toujours avec un regard actuel, lié aux technologies et scénographies contemporaines. Les conférences s'appuient à la fois sur les écrits et oeuvres qui font acte dans l'histoire de l'art, mais trouvent également des échos dans les expositions actuelles et proches géographiquement.

N'ayant pas les programmes des expositions futures et ne sachant pas leur contenu, je me réserve la mobilité et l'indépendance de rebondir sur celles-ci selon leur pertinence dans le propos.

Véronique Bourgoïn

Calendrier des conférences

<p>2 Octobre 2012</p> <p>Articulation des différentes périodes de l'histoire de l'art. Oeuvres clés, changements majeurs du regard et de la pensée liés à l'histoire. Regard croisé sur la représentation et les évolutions technologiques.</p>	<p>13 Novembre 2012</p> <p>Bascule entre le moyen-âge et la Renaissance la représentation au moyen-âge et l'apparition de la perspective: changement de regard, changement de pensée.</p>	<p>18 Décembre 2012</p> <p>Articulation XVIII°-XIX° - mutation industrielle, mutation esthétique Comment le regard sur la peinture, et l'art en général subit une révolution à partir de 1763, à partir du texte de Lessig. Introduction de l'esthétique.</p>	<p>15 Janvier 2013</p> <p>Lecture et décryptage des grands mouvements du XIX° et début du XX° en regard des progrès scientifiques (impressionnisme, cubisme, surréalisme, etc...) L'évolution des techniques optiques et leur incidence sur la peinture.</p>
<p>12 Février 2013</p> <p>Introduction à l'art contemporain: Marcel DUCHAMP Comment le regard se met en perspective, et la relation à l'art change.</p>	<p>19 Mars 2013</p> <p>Et si l'art contemporain devenait accessible... Les échos duchampiens dans la pratique contemporaine.</p>	<p>9 Avril 2013</p> <p>Les échos de l'histoire de l'art dans la pratique contemporaine.</p>	<p>14 Mai 2013</p> <p>La dématérialisation de l'art, du perpétuel à l'éphémère. Une esthétique de la disparition.</p>

Adhésion UP 2012/2013 / 15€ - Chèque à l'ordre de " Université Populaire "



Université Populaire
Savoie Mont-Blanc
Sallanches-Passy Haute Vallée

Tél : 04 50 93 81 96



Les mardis de l'histoire de l'Art

un cycle de 8 conférences, d'octobre 2012 à mai 2013
animées par Véronique Bourgoïn, professeur d'art plastique

A travers un aperçu sur l'évolution de la pratique artistique au fil des siècles, donner à chacun des clés pour comprendre et apprécier les oeuvres dans les expositions qu'il est amené à visiter



SALLANCHES
mardi 2 octobre 2012 à 20h30
amphithéâtre du collège du Verney

Participation : 5€ par conférence, 3€ pour les adhérents UP, étudiants et chômeurs

LIVRES
EN TÊTE



SALLANCHES
ELECTRO-MENAGER

04 50 93 34 05

banque à qui parler